



第五届海丝佛教福建论坛 暨福建佛学院创办四十周年

论文集

福建·莆田
二〇二三年十一月



目 录

上 卷

| | | |
|--|-------------------------------|-----|
| 菩提心密集止观修习为主的教学实践及其分析····· | 释印慈 | 002 |
| China SriLanka early connection through pilgrims, Education and Traders; Special attention to Ven. Faxian and admiral Shen Ho. ····· | 阿库拉蒂耶·难陀 (Akuratiye Nanda) 长老 | 012 |
| 圆瑛法师与佛教教育····· | 黄夏年 | 021 |
| The Internationalization of Buddhist Education and Cross-Cultural Exchange ····· | 帕·玛哈苏拉萨·帕坚塔盛法师 | 037 |
| How to enhance the Buddhist education in the Chinese context ····· | 阿吉德·达摩瓦德那 帕那斯·阿巴亚尚德 | 042 |
| 佛教薪火传澳洲, 仰赖僧才发大心——为福建佛学院建院四十周年而作····· | 释般若 | 046 |
| 多元文化背景下的佛教国际化人才培养····· | 释妙智 | 050 |
| 浅述弘一法师的教育思想····· | 释界定 | 056 |
| 慈舟法师与民国僧教育····· | 温金玉 | 071 |
| 佛教教育推动佛教中国化的几点思考····· | 释持定 | 083 |
| 圆拙法师的心史与精神述论····· | 刘泽亮 文 冰 | 088 |
| 新时期佛教教育现代化构想····· | 释戒法 | 092 |
| 佛教教育中的语录添加现象——以黄檗断际禅师语录诸刊本为例····· | 林观潮 | 099 |
| 鉴真和尚东渡日本与中国文化走出去——一个当代出家人眼中的对外交流事业 ····· | 释仁如 | 116 |
| 当代中国佛教教育中国化的一些思考····· | 叶青春 | 121 |
| 吉藏佛学中国化下的诠释——“但空”思想为例 ····· | 释宗澄 | 126 |
| 当前中国佛教教育现状的分析与思考····· | 释宗泽 | 143 |
| 当代佛学院教育方向刍议——以“终身教育”为核心····· | 释妙治 | 148 |
| 从丛林学院化学院丛林化看佛教教育的实质与意义····· | 释寂相 | 153 |
| 当前汉传佛教教育之主要问题及新思考····· | 释顿普 | 162 |
| 新时代下女性僧团教育的挑战与未来——以福建佛学院女众部为例····· | 释宽铭 | 168 |
| 佛教中国化进程中的佛教教育浅谈····· | 释智海 | 173 |
| 海上丝绸之路: 中泰佛教文化交往史及当代交流探析····· | 释自晖 | 182 |

| | |
|--------------------------------------|---------|
| 印顺法师“人菩萨行”教育思想探微····· | 释普超 198 |
| 论近代佛教教育国际化与开放化——兼论理性信仰交融与佛教教育探索····· | 释道弘 205 |

下 卷

| | |
|--|---------|
| 论佛教教育的丛林学院化····· | 释振铭 214 |
| 从“五戒”的视角看佛教中国化····· | 释昌烨 220 |
| 构建中国佛教教育体系刍议····· | 释隆法 224 |
| 坚持中国化 同心正道行····· | 释灵译 229 |
| 建强佛教院校，打造健康传承基地，坚持推进佛教教育中国化 ——以福建佛学院为例····· | 释妙演 233 |
| 从僧教育论到今后僧众的进修问题····· | 释佛心 241 |
| 以规范化办学为基石，促进学院内涵式发展——以江苏尼众佛学院为例····· | 释修建 248 |
| 佛教丛林教育的修行与社会价值····· | 释胜馨 252 |
| 对佛学院课程建设的思考与实践——基于佛教教育的中国化视角····· | 释隆妙 258 |
| 权实双行、守正创新：佛教研究僧培养刍议····· | 释德安 262 |
| 新时期佛教教育中国化的探索与思考····· | 释法缘 267 |
| 广东佛学院云门学院办学经验浅见和思考····· | 释耀空 275 |
| 立足佛陀教育本怀 推动学院全面发展····· | 释定海 280 |
| 近现代福建僧伽教育之律学弘传····· | 释法圆 285 |
| 僧教育的现状与新时代发展的展望····· | 释性纯 292 |
| 佛教教育中国化的传承与挑战····· | 释慧超 302 |
| 当代唯识传承和弘扬问题····· | 释则生 306 |
| 从《阿弥陀经》的现代化阐释看佛教名校的构建——从教学的视角入手····· | 释传云 310 |
| 从满益大师的教育思想探提振僧伽教育的殊特意义——以《灵峰宗论》为主····· | 释通愿 317 |
| 从《六祖坛经》的角度谈佛教中国化基本理念····· | 释常寂 323 |
| 哈尔滨佛学院现状与佛教院校之展望····· | 释万寂 328 |
| 从天台智者大师《立制法十条》浅析佛教教育制度的中国化····· | 释雪瑞 332 |
| 浅谈《妙法莲华经》佛的认知教育····· | 释觉如 340 |
| 试论新时代佛教之中国化——以社会主义核心价值观为着眼点····· | 释果一 346 |
| 传常法师与佛教教育····· | 释胜译 351 |
| 试论僧伽教育的传承与发展····· | 释理梵 356 |

讲话稿

| | |
|----------------------------------|---------|
| 半载广化情 南山溪声流——反思福建佛学院的半年学习生活····· | 圣 凯 364 |
| 佛教教育泛论——福建佛学院建院四十周年讲话····· | 释道伟 367 |

鉴真和尚东渡日本与中国文化走出去

——一个当代出家人眼中的对外交流事业

鉴真佛学院 释仁如

唐代的鉴真和尚受日本朝廷之邀于唐天宝年间决心远渡重洋，赴日本弘扬佛教戒律文化，经过十年的东渡，五次失败，历经艰辛的鉴真和尚一行终于抵达日本，开启了传播盛唐文明、弘扬佛教文化的伟大事业。鉴真和尚的东渡受到了在当时的日本朝野热烈的欢迎，先后对天皇和皇太后以及达官贵人传授菩萨戒，帮助当时戒律松弛、纪纲松懈、僧团涣散的日本佛教界重整道风，并开辟树立佛教宗派——律宗，鉴真和尚日后成为日本律宗的始祖。与此同时，鉴真和尚及其弟子们以及追随鉴真和尚一同到达日本的能工巧匠们，利用自身的特长和经验，参与了日本社会几乎所有领域的建设，对日本建筑、书画、雕刻、饮食、医药等各个领域产生了极其深远的影响，因此千百年来日本人民尊称鉴真和尚为日本“文化的恩人”。在此之后，鲜有人能像鉴真和尚那样，用母国的文化对另外一个文明产生如此之大的影响。唐代之后的中国，朝代更换国家兴衰反反复复，总体来讲处于一个衰的延长线上，特别是鸦片战争之后的中国，随着国家的政治、经济、军事的全面落后，从而造就了百年的苦难屈辱的历史。在这个过程中，国家概念的缺失、文化的认同、民族的自信等等问题，全方位的暴露在全世界的面前，我们吃了“大亏”，这一段历史永远值得我们反省、深思、警策。历史的发展偶尔也会惊人的相似，新中国成立后，特别是改革开放以来，我们国家经过四十年左右的高度发展，经济上取得了举世瞩目的成就，与此同时我们的政治凝聚力、军事上的发展也令全球国家印象深刻，我们似乎又有了一种梦回大唐的感觉，文化心里层面似乎也有了一种“呼之欲出”的自信。国家越来越强盛，人民对美好生活越来越憧憬，人们对自己的国家在全世界所处的位置越来越关心，这就是我们所处的时代，这个时代赋予我们共同为国家思考的权利，即作为国家发展的外延——文化的传播和展示。向全世界传播文化以及如何传播，是当今的中国社会各界所必须要面对和思考的问题，作为一名80后鉴真和尚祖庭（大明寺）的出家人，又有出家后在日本读书生活的亲身经历，这种双重生活体验使我感促良多，以下是我以一个出家人的视角，对“鉴真和尚东渡与中国文化走出去”课题所思考的一些想法。

首先，对内加强文化建设，提高文化意识，培养大国情怀

一、高度重视知识分子存在价值，提高知识分子的社会地位。一个国家的文明，一个社会的进步，很大程度上取决于知识分子的进步。在近代我们国家积贫积弱的时候，对外国际上被欺凌丧失话语权，对内军阀割据不能统一。在那个时代，进步知识分子更是弱势群体，常常成为政治的牺牲品，当然也体现不了知识分子应有的价值。但是历史上的国富民强的时代，一定是文化繁荣昌盛的时代。在这个时候，我们的知识分子一定是走在社会的最前沿，活跃在教育、文化、宗教等各个社会领域，做推动时代进步的领头羊。像历史上佛教的“译经事业”，表面上看是一群有知识的和尚、佛教信徒以及社会贤达在寺院里面，将印度带回的梵文佛经翻译成汉语经典，以便于中国人读诵。而实际上是这么一群“知识分子”在国家的支持下，用国家社会资源，将源于印度文化的佛经翻成汉语，即完成“佛教中国化”的过程。在这个过程中，知识分子将印度文化和中华文化进行了融合，使佛教义理变得更能令中国人接受，更便于日后的传播和弘扬，同时使中华文化得到了发展和丰富，据说在今天，我们的汉语中如“天花乱坠”、“胡说八道”、“宇宙”、“世界”等均源于佛教的词汇已达三万多条，这是多么的不可思议啊！当时完成这些壮举的知识分子，若没有相应的社会地位，没有国家的支撑、护持是绝对办不到的。

二、对传统中国文化重新认识，还其应有之地位。十九世纪末，国家积贫积弱，引来帝国主义的侵略，也带来了西方宗教、文化的人侵、渗透，这更让中国的传统思想文化雪上加霜。这个当中虽然有过些许反思的声音和努力，但是中国传统思想文化总体上呈现衰的趋势。中日甲午战争期间，据说在很多底层中国被俘官兵当中，不但文化教育水平低，甚至都没解决为谁而战的问题，文化教育的缺失居然到了如此地步，战争的结果是显而易见的。在二十世纪初，更是出现彻底否认传统文化的极端声音。换句话说，十九世纪末二十世纪初，在国家整体衰落的背景下，大量国人包括一些知识分子都找不到，或者无暇顾及传统文化的价值所在。之后经过全体中国人的浴血奋战，我们争取到了抗日战争、解放战争的胜利，最后成立新中国，积贫积弱的大中国开始焕发新的曙光。改革开放四十年来，我们取得了巨大的经济成就，随着信息化时代的到来，电脑、手机的普及，微信等软件的大量应用，国外的信息不断通过各种媒体手段传递给我们，同样我们的生活模式也以各种方式传递到国外。2017年中国出境旅游的人数突破一亿四千万，国外的人们怎么看待我们？我们究竟怎样描述自己？什么是中国人？等等这些日益成为我们不得不考虑的问题。这就促使我们思考我们是谁？我们从哪儿来？我们要往哪儿去？我们怎么教育我们的子孙？这些问题除了到五千年传统思想文化中找答案外别无他径。我们到了不得不考虑这些问题的时候了，进一步说，就是我们的经济发展力、政治凝聚力、军事保障力等，最后都要转换成“文化软实力”如何走出去，展示在国际舞台上的问题。而具体展现这些文化软实力的是我们“人”，是我们这一代以及未来的国人所应当承担的责任。所以传统文化的教育势在必行，只有一个受过传统文化教育的中国人，他才能一边展示着中国人优秀一面的同时，更加虚心的接受外来文化，更好的与外来文化相处。而要恢复、推动优秀传统

文化教育，就必须恢复其在教育、文化领域里的地位，是一个从中央到地方，从文化到教育以及宗教等各个领域，都要共同努力，切实推动，才能实现的课题。如果仅限于所谓传统文化读经班，这种单一的传播途径是远远不够的。首先，应该在政府领导层面引起足够重视，形成共识后，要拿出一套切实可行，行之有效的纲领性文件，要对传统文化（文化、教育、宗教等）进行重新定位，并且进行分类整理，在文化、教育、宗教等各个领域分别推进实施。这样一来，才能让我们看到恢复传统文化，恢复中国精神的曙光。

三、培养大国情怀，大国意识，大国自信。我国的近代史是一部积贫积弱受外敌欺凌而奋起抗争的历史，也是一部先辈们前赴后继而多方寻找救国图强方略的历史，我国在反抗外来侵略的所有争斗中，却是输多赢少。随着侵略的深入，进一步加深了我国的半殖民地半封建化，文化的侵略进一步加剧，当我们在丧权辱国且造就悲情历史观的同时，直接导致对我们引以为傲传承了几千年的传统文化也开始怀疑、动摇、失去信心。这是最根本的伤害，简单地说：我们作为中国人，一旦失去或部分失去民族自豪感的话，是极为悲哀和恐怖的。对于这一点我们要有清醒的认识，我们要直面近代被欺负的历史，承认并接受它，承认我们在近代史上是个时代的落后者，同时更要对我们党领导的人民战争在各种势力中脱颖而出，并最终取得绝对的胜利。新中国的成立，再也没有人敢于跨境欺负我们，接着取得抗美援朝战争的胜利，更是让中国的国际地位得以空前的提高，这一点，我们充满自豪，并且应当给与充分的肯定。肯定我们近一百年来，第一次获得了绝对的自由和独立。尤其是改革开放以来，至今已使中国成为世界第二大经济体，最终要成为世界第一大经济体，也只是一个时间的问题，我们还有几千万人没有脱贫，还有东、西部发展的不均衡，同时，空气、水资源、饮食等环境，也面临着巨大的挑战，但这一切的一切，都抹杀不了我们今天取得的巨大成就，这种成就和发展是具有划时代意义的，是人类历史上从来没有过的。现代中国的崛起已经成为世界发展史上的一件大事，不管我们愿不愿意都已经进入到人们最关注的视线里，我们的一举一动都受到世人的关注，只是我们的角色还没有进行很好的转换，或者说没有跟得上自己国家发展的步伐。所以要尽快进行思维转换，我们不仅是一个人口规模、国土面积、历史漫长的发展中大国，也已成为一个政治、经济、军事大国，这些条件的具备，也能够使我们更有理由成为一个文化上的大国、文化的输出大国。历史上我们曾经很长时间是世界的中心，现在我们又一次的回到或正在回到世界的中心。在这一条回到世界中心的路上，我们要本着“求同存异”的大国胸怀，以更加谦虚的姿态学习世界各国的长处，来充实和提升中华文化。既然我们是一个大国，更应当以包容的心态，看待周边国家和世界各国对我们的看法。十九世纪末二十世纪初，如“下南洋劳工”、“美国挖矿华工”等中国人的形象，我们决定要洗刷干净。随着经济的发展，人民的富足，2017年我国出境人数已达到一亿四千万，这些出境的国人，除了给当地人带去经济利益之外，也带去了不同的生活习惯，同时也包括我们的陋习，这样就会与当地文化、社会、风俗习惯等均产生了激烈的碰撞。所以我觉得：我们当务之急，是要尽快提高公民大国意识，做一个遵纪守法、遵守当地习惯的良好公民，既然我们是一个大国的公民，理应具备大国意识并为之努力，这样才

能展现出大国自信。

其次，在与世界各国的交流互动中要注重保持国格、人格

一、世界各国的交流、互动是大势所趋。进入二十一世纪，由于历史的发展，科学的进步，交通的便捷，以及各个国家地区的发展不均衡等因素，一个国家的稳定和发展，绝对不可能独立于其他国家之外而自行发展。上个世纪初，由于两次世界大战的爆发，从而造成了整个人类社会生灵涂炭，对人类历史的发展产生了深远的影响，所以，和平与发展，成为当前和今后人类永恒的主题，谋生存求发展是战后各国的主要任务。由于各国各自历史的原因，各国的科学技术、工业基础、物产丰富度、人口规模、受教育程度等原因，一个国家要想更好地发展自己，只有充分利用世界各国现有的科学技术，这样可以以最大程度的节约时间和资源。我国在建国后也是有一段走弯路的历史，最终得出“贫穷不是社会主义”、“科学技术跟姓社姓资无关”等结论，从而走上了改革开放之路，向全世界敞开大门，吸纳全世界的资金、技术以及先进的管理方法，让国家富强起来。事实证明这条路是对的，并且我们走的很成功。

二、中国文化走出去是必然的。历史上中国的强盛时期，即是文化全面发展的时期，更是文化走出中国影响周边各国的时期。特别是唐代近三百年的持续繁荣，对周边国家有着绝对的影响，周边国家向往中原文化形成了特有的“朝贡制度”。中原王朝的典章制度、文字、货币、城市建设、饮食习惯、茶文化都相继传到周边国家并成为其文化的重要组成部分。如今的中国，正以习主席为核心的领导班子，正带领我们走在一条通往民族复兴的大路上，政治清明、经济发达、军事强大、各项事业蓬勃发展、人民生活水平稳步提高、社会越来越具有宽容量、多样化。以这样的趋势必然带来文化的全面复兴，当然，对于传统文化的复兴和发展来说，也是中国社会越来越发展的必然要求，所以从中国跟世界各国的联系来看，体现出文化所占的比重将会越拉越大，中国文化走向世界将是一种必然趋势。

三、在国外的基本礼节。随着对外开放力度的加大，政府以及社会各个领域的对外联系将会越来越多，遇到的问题也将会更加复杂，我国出境人数将会呈现出逐年几何级增加，这也是必然的发展趋势。国人在国外不但要遵守人家的法律法规，还要遵守、尊重所在国的基本社会道德、风俗习惯，去国外的人事前要做好准备、做功课是必须的。因为我们不仅是代表个人了，更是代表身后的祖国。我们的一举一动都会像我们国家一样受国外的关注。我们有义务遵守别人国家的法律、公共道德、风俗习惯的同时，更加要将中国的优秀传统文化传递给国外友人，这就是所谓的关注国格、人格的建设。

第三，对外交流中僧格的保持

一、僧格的养成。作为出家人，既然割爱辞亲而进入佛门，首先有一个学习适应的过程，

这个过程也是“忍耐”的过程。在这个过程中，我们诵经打坐、洒扫应对、佛前香案整理、来人客去的接待等都应责无旁贷地去做。既要学会忍受一个人的寂寞，也要体验享受独处所带来的那份恬静，更要培养“我不成佛谁成佛”的担当，以弘法度生为己任。假以时日，我们就会找到僧人的自豪感及责任感，慢慢会挖掘到作为出家人的使命感，出家人一辈子应该做什么，这时僧格就产生了。

二、宇宙宏观意识的培养。作为出家人，应该有其自己的宇宙观，身边的一草一木包括这个色身都是“缘起性空”的。从“有”的角度讲它们是“有的”，但这个“有”是相对的，是属于整个宇宙时空里面的一粒“介子”，从“空”的角度讲，这些存在的一切的一切是“无常”的，无时无刻不在变化着、发展着，所以是“空”的。但这些有限的存在，却是我们修行的媒介。如果没有这些媒介，我们修行就无从下手。所以宇宙万物和我、人是一体共生的关系，即所谓“能所”的关系。修行的最终目的，就是要使“能所双绝”或“能所一体”，即“不二”之中道境界。不只是人类命运共同体，我们整个地球的所有生物、再进一步拓展到整个地球，乃至至于十法界都是命运共同体。我们和佛陀一个代表着“因”，一个代表着“果”，“成佛”是我们修行的最终目的，但“成佛”也是为了度众生。有了这样的意识和思维观，我们就能突破对我们的色身，所处的国家乃至整个地球的执著，就会产生一种不同的认知，这就是宇宙意识的培养。鉴真和尚当年东渡日本的时候，若没有这样的“度苍生到彼岸”伟大情怀，也不会实施东渡日本的壮举，更不会有到达日本后的伟大事迹了。

三、提高对外交流的意识。我们出家人在现实面，作为群体社会的一部分，佛教作为中国传统文化的重要组成部分，我们也有对社会应尽的义务。中国文化走出去，佛教首先要扛大旗，要冲在最前线。因为对中国文化的弘扬，如果离开了佛教根本就无从谈起。对我们僧人来讲，实现中国文化的走出去的宏伟蓝图，即便是从狭隘的角度说，就是佛教文化的走出去。如果说中国文化走出去是必然的话，那么中国佛教文化的对外传播也是必然的，所以我们要提高对外交流的意识，随时准备为国家的战略方针服务。并把这样的服务看成是出家修行的一部分，这样我们的“个人修行”，才能和国家的大政方针才能有机统一起来，才能更好地报答“国土恩”、“佛陀恩”，从而最终实现出家人生价值。当然我们走出去的出家人，除了遵守前面所提到的国外的法律、公共道德、风俗习惯之外，更要严格的用佛教的清规戒律要求自己，这样才能展现僧人僧格的力量，才能真正起到弘法度众生的作用。

以上就是学人通过对鉴真和尚东渡日本与中国文化走出去所思考到的一些想法，仅代表个人浅陋的看法，仅供诸位参考。



江蘇佛教論壇
Jiangsu Buddhist Forum

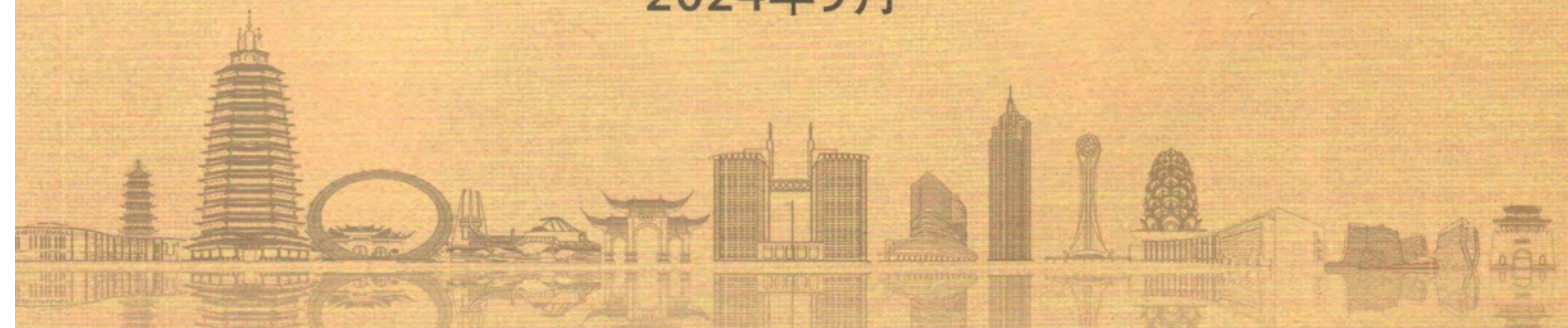
建设现代文明 佛教使命担当

第七届江苏佛教论坛论文集

(第三册)

中国·常州

2024年9月



目 录

| | | |
|-------------------------------------|-----|-----|
| 佛教义理与戒律清规的当代诠释 | 灵 泽 | 1 |
| 依《梵网经》酤酒戒浅谈大乘菩萨道精神 | 行 依 | 7 |
| 僧伽教育的探索与展望 ——以中国佛学院栖霞山分院为例 | 智 海 | 15 |
| 传统丛林与现代院校教育的融合 ——兼及僧众问题 | 道 悦 | 27 |
| 信息时代弘法方式的探索 ——以新媒体传播现状为例 | 行 安 | 35 |
| 新时代年轻僧才培养研究 | 本 行 | 48 |
| 以动态思维探究汉传佛教五戒的教育意义 | 彻 度 | 57 |
| 浅谈“悲智双运的人间菩萨” ——星云大师 | 慧 元 | 63 |
| 江苏寺院僧伽教育的历史研究 | 可 衍 | 71 |
| 智圆《四十二章经序》中体现的儒佛会通思想 | 隆 观 | 80 |
| 用中华优秀传统文化浸润佛教的路径 ——现代与佛法 | 妙 净 | 90 |
| 略说三论宗成立与佛教中国化 | 圣 函 | 99 |
| 浅谈江苏地区佛教文化与非遗技艺的创新融合 | 心 诚 | 107 |
| 汉传佛教人天善道弘传及意义研究 | 心 慧 | 117 |
| 当代居士教育及引导正信正行之浅探 | 性 相 | 128 |

| | | |
|---|-----|-----|
| 践行佛教中国化任重道远 | 净 好 | 137 |
| 新时代佛教弘法探究 | 耀 睿 | 150 |
| 道宣律师南山律判教再论 | 法 至 | 158 |
| 护教不吝身心，德风浸润后人 ——纪念一代高僧明开长老 | 慈 力 | 170 |
| 清凉澄观的圆融思想 | 悟 清 | 179 |
| 中国文化“美丽”精神的佛教哲学思想探源 ——基于《金刚经》的义理考察 | 昌 慧 | 194 |
| 随机应机弘法再探 ——互联网+自智媒体时代弘法模式的探索 | 智 言 | 206 |
| 西园戒幢律寺明开长老人间佛教思想渊源浅探 | 能 嘉 | 216 |
| 做大国的文化传播使者 | 仁 如 | 241 |
| <hr/> | | |
| 从佛教文化发展与创新角度看新时代佛教中国化 | 演 海 | 245 |
| <hr/> | | |
| 论海三系 | | |
| ——墨真东渡与台教东传 | 仁 永 | 252 |
| <hr/> | | |
| 论法苑珠林法会神圣空间研究 | 妙 净 | 267 |
| <hr/> | | |
| 徐州云龙山庙会起源考略 | | |
| ——大士岩寺的文化遗产与融合 | 超 慧 | 274 |
| 浅析憨山德清注《齐物论》之特色 | 慈 诚 | 288 |
| 佛教居士教育和现代文明建设融合与共进 | 大 福 | 299 |
| 观音信仰在鸡鸣寺文化中的体现与传承 | 慧 灵 | 308 |
| 论佛教杀戒对当代社会的现实意义 | 慧 显 | 316 |
| 憨山大师的爱国事迹略述 | 慧 正 | 325 |
| 信息时代弘法方式研究 | 然 悟 | 348 |
| 现代佛教教制建设的创新路径探索 | 显 舍 | 360 |

做大国的文化传播使者

鉴真佛教学院 仁如

今年是中华人民共和国成立七十五周年，共产党领导我们全体国人，把中国从一个“一穷二白”“百业待兴”的旧中国建设成如今在世界上举足轻重的强国。现代中国无论是政治、经济、军事都处在历史最好时期，历史上可能只有盛唐中国能与之媲美。正如政治制度的发展是为了比别人更法制民主、更清廉高效。经济的发展是为了在取得巨大物质财富的同时，也能带来国民精神层面的丰富、提升。军事的发展更是如此，在取得“威慑力”甚至“部分或全部优势”的目标下，要更能证明自己是一支维护国际和平的“正义之师”。而要实现这三个结果，我们会发现答案不在其建设本身，而在其发展的延长线上即“国家软实力”的实现。国家现在提倡“文化走出去”，作为一名大国的国民，更作为“文化走出去先驱”鉴真和尚祖庭的一名僧人，我们身上本身就带有文化的符号，我们的一言一行构成了国家整体软实力很重要的部分。所以今天我想从一名出家人的角度阐述一下自己对“文化走出去”“文化自信”的想法。

一、文化认同，增强自豪

世界上每个国家都有经历分裂到统一的过程，在此过程中逐步形成彼此相近，异于他国的特有文化、习俗，乃至形成国家意识。中华民族有上下超过五千年的历史，国土幅员辽阔，民族众多各地习俗差异巨大。在漫长的中华民族历史中，统一一直占据着主流，就是处在分裂割据时期，全国各族人民追求统一的愿望和力量始终暗流涌动没有断过。即使在近代，国共内战激烈白热化阶段，苏联和西方不怀好

意的提议国共双方划江而治成立两个国家的时候，蒋介石和毛泽东都不约而同的选择了“拒绝”，因为他们都追求国家的统一，都爱中国和中国文化。所以我们每个国民都要了解中国历史，热爱中国文化。中国是世界上唯一没有中断过的文明古国，五千年里累积起来的文章典故，文化财富不计其数。学习这些中国历史和中国文化并传递给下一代是我们的责任，只有这样才能增强文化认同，和民族自豪感，这是我们走上强国之路，做强国国民的第一步。

二、继承传统，融入生命

有了这种强烈的国家认同民族自豪感后，我们就要好好的学习了解中国传统文化。这也就有个对传统文化再学习再认识的过程，应该说我们目前对传统文化的认知是不够的。试想，如果我们国人都不懂得中国的传统文化，那他国国民又怎么能了解和理解呢？我们出家人更是要深刻认识到佛教文化是中国文化中的瑰宝。佛教传播到中土，经过两千余年的发展已经完全融入到中国文化的角角落落，可以说今天的中国文化中若剔除佛教文化，中国文化将面目全非。所以学习佛教文化的方方面面，包括佛教实践修持和传承，使之融入到我们生命中，成为我们生命的一部分。对内用佛教文化、佛陀教育提升我们生命的品质。对外展示形象，化导众生，移风易俗。

三、放眼世界、了解域外

对国家民族文化历史的认同以及由此产生的自豪感是我们民族的基石和支柱，是我们走出国门自信的源泉。接受传统文化的洗礼，特别是作为出家人学习佛法、用佛法来指导我们的生活的各个方面，并进而达到提升生命品质的结果是我们的信仰归宿和对外交往的内容。但世界国家众多，民族纷呈，各国在不同的历史和现代条件下形成了五彩缤纷的文化传统，这就决定了世界上没有哪一个文化是最优秀的文化，国家无论大小一律平等，文化无论先后也应该是平等的。我们

国人在走出国门后，一方面在展示、传播我们优秀传统文化的同时，也要不断学习国际通用礼仪，尊重当地的法律、民俗和生活习惯。只有这样人家才会接纳我们，并潜移默化的被我们所影响，这就达到传播文化之目的了。

四、超越自我、大国使者

写到这里，正如这个标题中的“超越”和“大”字所代表的意义，我们该如何超越？大国之“大”怎样理解？不管我们承不承认，今天的中国无论怎么看都是一个大块头，大块头就显眼。当中国与周边小国发生矛盾，人们理所当然认为中国应该让步，而不去理解事实究竟如何。我们经过七十年的和平发展特别是四十多年的改革开放我们在物质上已经累积的很庞大。由此也承受着由于经济的过快发展所带来的环境、社会道德（最突出的教育、医疗等领域）等一系列的问题。但这些都不能否认我们的生活变得越来越富庶，越来越方便的事实。当全世界的国家都在排除国家政治体制歧见，忍受中国大妈的广场舞和中国游人脚踹樱花树拍樱花雨照片的行为，我们的国人不去旅游，这个国家的总统就睡不着觉的时候，我们能说我们不成功？或不受欢迎吗？这边我也无意揭我们国人的短处，我想说的是交流是相互的，国门一旦打开，我们的正面的负面的，人家的美的丑的都会发生激烈的碰撞，也许我们没有准备好就要走出去了。这一点就是我要强调的“超越”即以更加开放的心态洞悉自己和对方的优缺点，改正自己的缺点发挥我们的优势，同时包容对方的缺点和不同的文化习俗。只有这样才能从国家物质意义上的“大”转化为个人精神意义上的“大”。这样的人才是真正意义上的“文化传播强者”，而走出国门的这样的出家人才是合格的、大国的佛教文化“传播者、具现者”。

最后我想强调一下关于外语的学习。在全球化发展的今天，自媒体如此发达，信息已经很难封闭，每个人都是信息的传播者，这是我们必须面对且更要加以利用的机会。但传播特别是对外国人传播，外

语的学习格外重要，没有外语尤其是某个领域的专用外语是很难达到传播效果的。本人由于在大明寺出家而涉猎日语，尔后在长期的对日交流过程中，阅览了大量的佛教类论文，这些书主要从日本旧书店购买，本人也经常自嘲，阅读这些书的目的既不是为了学习日语，也不是为了学习佛法，只是为了用日语表达佛教。但这个行为令本人在学习外语上取得了长足进展，在开展对日交流活动中获益匪浅，积累了相当的经验，也成就了传播文化时彰显文化自信的一部分。所以我也通过这篇文章呼吁出家师父若有志于从事佛教文化对外交流，一定要学好一门外语。

以上，就是本人关于“担当大国文化传播使者的出家人”的一些思考。